

DIRECCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTE 526
BUENOS AIRES

TELÉFONOS:

Redacción: 4521 (Avenida)

Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

EL LA POLITICO

En la capital y en las provincias

INFORMACIÓN DETALLADA

En todos los frentes políticos de la capital, constituye el tema obligado de la lucha interna que se viene sosteniendo en el partido democrata progresista, la candidatura a las elecciones provinciales. Es sabido que existen tendencias antagónicas en el seno de la junta directiva de dicha agrupación, las cuales una propone la iniciación de una política conciliacionista que logre unir todas las fuerzas conservadoras, y la otra sostiene enérgicamente la imposición del partido como crucial donde deban fundirse todas las fuerzas. Patrocina desde luego esta última tendencia el doctor Gramajo, que del partido tiene ya la insignia montada para sacar triunfante sus candidaturas. En cambio se suscitaban a la otra por los hombres senarios y patriotas de la junta que tienen un sentido de realidad más agudo y que se inclinan su visión frente al problema presidencial al que observan, por el contrario, con toda claridad y sin las dificultades que presenta.

Esta noche debe verificarse una reunión de la junta organizadora de la convención del partido, a objeto de deliberar sobre la idea de apalancamiento que se proyecta en la reunión celebrada la semana anterior. Es posible que en ella quede solucionado el punto y establecido el criterio predominante. A este respecto existe una intensa expectativa para un veredicto en el caso, las agrupaciones conservadoras dispersas ya trahán a su vez. Y naturalmente, como es lógico, se tienen la tendencia triunfante, estarán ellas en ventajosa situación para organizarse.

CANDIDATOS DE TRANSACCION

Acoplándose a la iniciativa conciliacionista, se venían haciendo candidaturas que a juicio de esta agrupación, podrían ser de transacción. Por cierto en este sentido se gusta mucho la indignación de los señores, las numerosas las fórmulas y los nombres que se dan a los candidatos, más bien dicho como colocados en situación habilitada para el propósito de referenda, por pertenecer a personas que se hallan en estado de disponibilidad debido a su propio distanciamiento con los partidos en lucha. Entre las proposiciones más serias se pueden citar a los señores Drago, Alcaraz, Bermejo y Lora. Pero ninguna de ellas cuenta por ahora con mayores beneficios.

SEÑADURIA POR CORRIENTES

El comité de liberales independientes se reunirá en estos días en la capital de aquella provincia, a objeto de deliberar sobre la marcha de la agrupación. El diputado por Corrientes doctor Lora y Araujo, asistirá a dicha reunión, en la cual se cambiarán ideas sobre la candidatura por esa provincia. Es sabido que los trabajos de esta misma agrupación se ven dificultados por las circunstancias de ser mirados con simpatía por el senador Vidal, cuyos prestigios se mantienen intactos a pesar de la campaña destructora de los efectos al gobernador Lora.

SEÑADURIA POR COLON

El partido democrata ha proclamado candidato a senador por el departamento Colon (E. Rios), al doctor Luis B. Lopez. Como ya hemos dicho, esta candidatura ha sido impuesta por el liderazgo, provocando casi hecho un enorme movimiento en la opinión conservadora de aquella localidad, donde no faltan hombres prestigiosos y capaces para desempeñar un cargo tan importante de esta categoría, pero que han sido suplidos por el candidato que acaba de proclamarse candidato a senador por Colon.

Por su parte, el radicalismo viene sosteniendo la candidatura del doctor Banchet, médico que ejerce en el departamento y vinculado a éste hasta por razones de origen. No es difícil, pues, que debido a la diferencia de los candidatos y a la forma en que ha sido impuesto el amorista, suceda en Colon lo que en esta, esto es que triunfe el radicalismo.

PREPARATIVOS SANTIAGUEROS

El radicalismo ha comenzado a organizarse en Santiago del Estero con el objeto de intervenir en las próximas elecciones provinciales. En esta ciudad hipotética la ha auspiciado el movimiento reinante en las provincias, con la impudencia del partido democrata que se propone a favor de los candidatos de buena fe, desde esa situación y trata de conseguir a los disidentes que se agitan en el bando conservador, fomentando la anarquía, promovida por obra de los absolutistas.

condenar hasta las más altas posiciones del estado.

DE NUESTROS CORRESPONDIALES

Catamarca. 7.-Continuó ayer tarde el escrutinio de las urnas departamentales. Por la noche se reunió también la junta siguiendo su tarea, la cual que que lucrare con alguna lentitud, decidió a que recién llegas las urnas de muchos puntos.

Los resultados que salieron ayer son favorables en casi su totalidad a los demócratas, triunfando en un solo círculo los radicales. Los primeros han ganado en la capital, Valle Viejo y Piedra Blanca, sacando un elector correspondiente a Yacine y Amalio, en donde ganó el radicalismo. La situación de ambos partidos es por lo tanto la siguiente:

Demócratas 5 7 electores
Radicales 5 7 electores

Como al mismo tiempo se eligen senadores y diputados provinciales, corresponde, hasta, ahora a cada bando los siguientes:

Demócratas: 2 senadores y 3 diputados; radicales: 1 senador y 1 diputado.

No obstante esta desventaja, los radicales continúan creyendo que el escrutinio ha de serles favorable pues sobre el resultado de los departamentos, en que pretencionalmente ellos cuentan con más prestigio.

Dicen que triunfarán en Santa Rosa, Alca, Santa María, Ancasti, La Paz, Helen y Yungay, esperando probabilidades en Urdin y Yungay.

TARDES DEL CONGRESO

Antes del parto...

El héroe penetró en anteastral, con terrible cara de mal humor. Se abrió en un diván solitario se acercó a la llamada frente y aspiró con insistencia la fumarola de su coquetaría. Los diputados le miraron con inquietud, como si no contemplara un ejemplo exitoso...

—Pregúntele al doctor Zenonid cuál será la acción argumentativa de su proposición.
—Que locurat. Me tirará con un capato. (Tiene un grito).

Dicen que se propone hablar durante toda la sesión.

—Tiene esa costumbre. Como es tan tremendamente curiosa.
—Se notaba, al señor Drago en tal en nebulosa y desconcertante incoherencia.

—Será porque tenía el encuentro, fíjese usted que hace mucho tiempo que no habla.

por sobre el campo de la historia; dando tumbos y describiendo zig zags a cada instante, para poderse alzar en nebulosa y desconcertante incoherencia.

—Cuando habló de la bandera le hizo a gritos, volteando y levantando los puños como un orador de plaza.

Por último, me fué lentamente apareciendo, y cayó para felicidad de nuestros oídos y regocijo del entendimiento.

Con otra jornada como la de ayer, el bizarro Zeballos pasará a la categoría de la cosa que fueron...

Drago habiendo...
Cuando se le hubo terminado la cuerda al cliche, habló el olvidado doctor Drago.

Trémulo, balbuciente, acobardado, dijo unas pocas palabras en oposición al sostenido por el bravo doctor Zenonid. Este se puso fúto y arrebató contra el atribulado civil.

—Y a usted quién le ha dado esas ideas entiendo?

—A mí?

—Míe colegas de comisión me rogaron...

Y para evitar un revuelo en puerta se decidió levantar la sesión.

Total, rápidos noticias.

El poder de los tenebrosos

MAS DATOS CONCRETOS

Podemos concretar nuestras afirmaciones de días anteriores, sobre el verborreoso "segundum" tramado y realizado en las mismas oficinas de la intendencia municipal, para hacer fracasar el proyecto del doctor Gramajo sobre el cambio de radio de las casas no rancias.

Insistimos en la forma en que fueron distribuidos los 250.000 pesos recaudados en la colecta hecha entre los tenebrosos dueños de esas casas, de los cuales las cifras mayores fueron a parar a las manos de los funcionarios que hicieron abortar el proyecto, cuyos nombres conocemos y haremos públicos para que el intendente los conozca, si él por el mismo no los hace públicos antes de que se pongan a disposición necesarias para una peregrinación.

Se dirá que reproducción de esos actos, ante Julio trío y arrojados en misero plastro, tirado por un jancito caído en pie y el trato como por un calligro geyoso, y Olmedo taciturno y proteroforo, autómata a día en las autoridades de las avonidas de los Lagos, la istantia atormentadora del himno del dolor, de la derrota y de la deserción.

Y para contrarrestar el desfile vertiginoso de autos, y hasta Posso, como ya lo, retornando a la fatidicidad que se inicia.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

sublevar era errónea muestra de la inhumanidad que impera en las altas oficinas municipales, inhumanidad que hasta hoy permaneció impune aun cuando la "coima" es evidente y ha sido denunciado con toda claridad.

Nuestros honores citados los nombres y direcciones de los más conocidos tenebrosos que asistieron a un banquete celebrado en un restaurant de la calle Florida, para festejar el fracaso del proyecto del doctor Gramajo.

Debemos agregar hoy dos nombres más, de conocidos tenebrosos, de prestigio entre sus colegas, y a los que encontramos la iniciativa de coleccionar la famosa cifra de 250.000, con la que se compró la complacencia de los funcionarios municipales.

Son los llamados Rollausque y Dalmeida, dueños ambos de casas de estables, el primero en la calle Tucumán a la altura del 2800 y el segundo en la misma, calle entre Justa y Ayacucho, casas que subsisten contra lo, dan las prescripciones legales, tal vez por las mismas razones que no se ha llevado a efecto el traslado de las casas "non sanctas".

—Y a usted quién le ha dado esas ideas entiendo?

—A mí?

—Míe colegas de comisión me rogaron...

Y para evitar un revuelo en puerta se decidió levantar la sesión.

Total, rápidos noticias.

El poder de los tenebrosos

MAS DATOS CONCRETOS

Podemos concretar nuestras afirmaciones de días anteriores, sobre el verborreoso "segundum" tramado y realizado en las mismas oficinas de la intendencia municipal, para hacer fracasar el proyecto del doctor Gramajo sobre el cambio de radio de las casas no rancias.

Insistimos en la forma en que fueron distribuidos los 250.000 pesos recaudados en la colecta hecha entre los tenebrosos dueños de esas casas, de los cuales las cifras mayores fueron a parar a las manos de los funcionarios que hicieron abortar el proyecto, cuyos nombres conocemos y haremos públicos para que el intendente los conozca, si él por el mismo no los hace públicos antes de que se pongan a disposición necesarias para una peregrinación.

Se dirá que reproducción de esos actos, ante Julio trío y arrojados en misero plastro, tirado por un jancito caído en pie y el trato como por un calligro geyoso, y Olmedo taciturno y proteroforo, autómata a día en las autoridades de las avonidas de los Lagos, la istantia atormentadora del himno del dolor, de la derrota y de la deserción.

Y para contrarrestar el desfile vertiginoso de autos, y hasta Posso, como ya lo, retornando a la fatidicidad que se inicia.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

En la diéresis sólo cuatro gajos le coparon, pero cuatro caros coparon a un enano que lleva con anales mortales de coeternar a la amada, res el sistema estentado se que la amada ya está en otros brazos.

Olmedo y Julito

La noche del domingo era propicia al ensueño y a la melancolía.

Rumbo a Palermo se producía por tanto un desfile balneario y multifarig; nubes, nubes, curules alegres, otras tristes, rostros impetuosos.

Por todos lados anidas de separación, mudo como de empujamiento cotidiano.

Pero también como en el mundo de las abejas, los masculinos tristes, prestando la humilde catástrofe del despojo ante la única elección de la tarde, para tantos postulantes.

Se dirá que reproducción de esos actos, ante Julio trío y arrojados en misero plastro, tirado por un jancito caído en pie y el trato como por un calligro geyoso, y Olmedo taciturno y proteroforo, autómata a día en las autoridades de las avonidas de los Lagos, la istantia atormentadora del himno del dolor, de la derrota y de la deserción.



—Oh Fran Oberst, este traje os hace muy gruesa.
—Que queréis. Mi marido usa r

MANIQUES

"La France" ORTEGA
SALTA N.15TALLERES
Independencia 3325
Sección de Publicidad:
Soriano N. 985

Triguineles historiográficas

Un ratón metido a gato

HISTORIADORES DE COTANA

Los que prestan atención a los asuntos históricos y literarios, habrán visto en algunas publicaciones en que el señor Carbia pretende desvirtuar las colecciones documentales publicadas por el señor Roberto Levilier, por encargo del gobierno nacional y la Facultad de Derecho.

El señor Levilier, escritor distinguido e investigador de reputación notoria, cuyo libro sobre "Los orígenes argentinos", publicado en francés, mereció los más altos conceptos de la crítica europea y americana—ha dado cima a la tarea que se le encomendó, con dedicación y competencia loables. Durante su prolongada residencia en Sevilla, se ha consagrado al estudio de ese archivo colosal en que yacen escondidos muchos secretos de nuestra historia. Su primer libro se consideró por los eruditos como una obra excepcional, debido a su documentación íntima y a la novedad de sus puntos de vista, fundados en ella. Las colecciones de documentos cuya publicación ha iniciado con excelente método facilitarían luego tarea análoga a los escritores que sepan aprovecharla.

Pues bien: ese señor Carbia, a que más arriba nos referíamos, resolvió arremeter intencionalmente contra las publicaciones del señor Levilier, y en un artículo de ceguera cívica, cuya mala fe fue advertida al punto por los especialistas, ensayó desacreditar esfuerzos tan laboriosos y meritorios.

En el último número de "Nosotros", el señor Levilier refutó victoriosamente la precaria lógica del crítico y demostró en forma irrefutable que todas sus objeciones estaban inspiradas en el deliberado propósito de manifiestar, cuando no en la ignorancia más supina de la materia.

Pero el señor Carbia no se resigna a la derrota, y en la imposibilidad de mantener sus anteriores asertos, desahucióse hoy con un artículo, en que sólo se revela el rencor de la impotencia.

No valdría, en verdad, la pena, de-

netre a comentar estos deslindes. El señor Carbia carece personalmente de importancia y de interés. Pero se trata de algo más grave. Este señor Carbia, de quien nos estamos ocupando con tanta buena voluntad, se ha caracterizado en su mediocre carrera literaria por una irreverente adhesión a la Santa Madre Iglesia. Elemento de superficial protesta, do por los jesuitas, consagra sus esfuerzos a ensalzar los méritos de rancios frailes. Ha autor de una "Vida de la Virgen del Valle", dato que sobra para dar una idea de su autoridad científica en cuestiones históricas. Ha escrito asimismo la "Historia de la diócesis de Buenos Aires"; y en estas últimas páginas aparece como intención evidente la muy avisada de tergiversar la interpretación de los hechos en beneficio de los intereses eclesiásticos.

El señor Carbia no se contenta con ese papel de rata de confesionario, y ha logrado introducirse en la Facultad de Filosofía y Letras, de la que recibe sueldo. Para utilizar convenientemente esta posición en favor de su tortuosa política fallida, se hace al mismo tiempo intérprete de la rivalidad, por cierto absurda, existente entre las Facultades de letras y derecho. A tal subalterno fin responde su artículo, aculeado con una publicación ordenada y aprobada por la última.

Hemos juzgado necesario establecer estas verdades terminantes, porque resulta en extremo peligrosa la influencia del pulpo sobre actividades que deben ser irreprochables, como el cultivo de la historia. Es menester abrir los ojos a los que pueden tomar en serio planes tan menguados. No tenemos interés alguno en defender al señor Levilier, a quien no conocemos sino a través de su obra seria, brillante e inspirada en el más honesto concepto de la misión del historiador. Rescato tan sólo evitar que los ratones se nutran a gaito y lleven hasta el rescoldo de nuestras Facultades "las patéticas miserabilidades" del albalá.

Ilusiones que se van...

EN OTRA OPORTUNIDAD

Los ejemplares de la blanca banca don tritones y caballos. El manito de Cotamare, en el cual desmenuzaron el mismo papel de volantes publicitarios, les ha quitado el buen humor por algún tiempo. Pícanos muchos que han "enjetado", rechazados bajo el peso de un misterioso maléfico, como lo hacían los sabios encantadores con los valerosos caballeros de las ruinas caballerescas. Están aturidos, aunque no descorazonados.

Triguen y otro se han comido los ejemplares en un brazo largo y apretado. Almas abnegadas, corazonas resplandecientes, espíritus maravillosamente combatidos, supieron sobreponerse a dolor de a derrota mostrándose altivos, animados por la esperanza de una pronta revancha. Durante toda esta estancia estuvieron moníacos.

Después se pusieron a pensar qué nuevo género de protestas les convenía aducir al adversario el uso de armas

limbles, de procedimientos prohibidos, de conculcas aplastadoras, de algo, en fin, que pudiera los polos de punto. Y don Cratón, que es dueño y señor de una sacra deliciosa comedia, propuso a su amiguito sobre y corralito, una actuación salvadora. Se sujetó la frente con sus dos manos, dijo aquello de "¡Bueno, bueno!", golpeó el suelo con el pie derecho y gritó con voz de trueno:

—Basta!



Diciendo que en Cotamare nos tiraron con "bigotes" adúlteros.

Don Hipólito está un brinco asustado por la exclamación, y confesó que no sabía lo que significaba esa palabra. Por su parte, don Cratón, le aseguró que se encontraba en idénticas condiciones. La concepción hubiera leído "en los papeles" pero nunca se había detenido a preguntarle si se refería a una mortaja o si era el nombre de alguna Venus. En todos modos esta ignorancia importaba poco, ya que lo interesante era la idea, y esa la tenía bien grabada por los cabellos. Y enseguida habló así:

—Por esta vez no diremos nada de las pelotas de Cotamare, es un tema muy gastado. Tampoco hablaremos de urnas voladoras, cosa que nadie cree.

—Entonces...

—Abaraje, compadre, que allá va la idea: Dirá que en los comités nos reñan con gases sulfúricos...

—¡Oh!

Dickman se afeita
y la visita no llega...

El apremiado ministro del Interior se ha salido con la suya. Ni por el mejor falán del Japon quería toparse mano a mano con el atroz monstruo Dickmann. Los legisladores se quejan de su extraordinaria vetuler, le colocan en evidente condición de inferioridad frente a su adversario, todavía joven y con una imaginación fresca como una brisa nival. El buen viejo decidió rehuir el encuentro y de la Plaza "corazón generoso" convino en que Grís se le moviera del sillón donde reposa su grandeza ministerial.

DICKMANN FURIOSO—

El manotero de su servada sapient-

cia, le ha resultado perfectamente inútil en esta ocasión, porque el candidato elegido para recibir el chubasco de sus grandes discursos se quedó en casa, burlando la gentil invitación del famoso internacionalista. Dickmann, que se había perseguido por segunda vez en su vida (la primera fue cuando debió en el congreso) y afeitado solo, vio con infinita angustia que se quedaba rápido y sin visita.

ORTIZ INCONFINABLE—

El epílogo de todo esto será que el ruso pondrá el grillo en el cielo, en desquite de su extraño humero, que ha caído de ella, más que un pueblo, un roñado. En su derrota, trío en contraltos, dejando que por las válvulas de sus alaridos escapen los vapores de la obra contada.

Y habrá función de llores completamente gratis.

Un bello gesto de Inglaterra

La guerra y la cuna de Venus

Lo escribió Gabriel Alom, en lengua catalana y ha sido traducido al castellano expresamente para CRITICA.

Inglaterra ha tenido un bello gesto al ofrecer a Grecia la isla de Chipre, cuna de Venus. El ofrecimiento es una satisfacción dada a las nacionalidades desquadradas y dispuestas. Qué gran diferencia entre esta oferta y la que subrepticiamente hiciera Alemania a la Gran Bretaña antes de la guerra, al proponerle el reparto de las colonias francesas y belgas, y a la vez bien en dictado del que se suponía hecho por la propia Alemania a España, sobre la república portuguesa y Marruecos. Si Grecia se hubiera mostrado digna de la libertad y no hubiera equivoado sus compromisos, hubiera dado lugar a Inglaterra que completase (con la sección de las islas jonias) el rescate de la Hielada devolviendo a la gloriosa patria, los despojos que el turco le arrancara, reuniendo una a una, las piedras capriciosas de un Partenón.

En realidad, la actual guerra hubiera significado la reivindicación de las libertades nacionales, a más de las individualidades. En el lado occidental el problema se plantea con suma gravedad. Francia, hija de la revolución, es la vía la reivindicación de Alsacia y Lorena. Inglaterra, ha visto como acudieron en su auxilio sus colonias, evidenciando que al las nacionalidades se constituyen por su libre voluntad de constituirse, forman una nación dispersa y a la vez coherente, como ocurre con los dominios británicos.

En cambio, del lado oriental el problema cambia totalmente. Cuando se estudia desoladamente esta guerra, se dirá: Los naciones dignas de serlo, las occidentales, fueron sorprendidas por el enemigo en pleno ensueño pacífico, pero supieron resistir, por su

CHOCOLATE
CON LECHE
AGUILA
El gran bálsamo nutritivo
PÍDALO EN TODAS PARTES

misma exuberancia espiritual, a la embestida enorme de la fuerza material. Rusia, al contrario, sufrió las consecuencias de su extraño humero, que ha caído de ella, más que un pueblo, un roñado. En su derrota, trío en contraltos, dejando que por las válvulas de sus alaridos escapen los vapores de la obra contada.

Colocados por una tiranía, cuéstanos trabajo lamentar su fracaso militar, aun lamentando el dolor de su pueblo, y es que, castellan en nosotros venganzas las víctimas de la trágica interior rusa, que un enemigo vencido, aun siendo indigno de ejecutar la venganza, Rusia en la guerra con el Japon, fue justamente derrotado por representar un sentido inferior al de su adversario. Por ser así, entonces eran ruidosos los mismos que ahora son rabiosos germanófilos, como siempre por instinto defendieron todas las fuerzas retardadas. Hoy correspondía a Rusia una misión de alta ejemplaridad: si Francia unida a Inglaterra contaba con la simpatía de todos los espíritus liberales de la tierra, por agradecimiento final, Rusia debía contar en favor de las fuerzas aliadas, los espíritus colectivos de las naciones libres oprimas.

Ella liberó a Bulgaria, la ingrata, del yugo turco; ella debió ser la libertadora de las tierras eslavas sometidas al germanismo si ella también de algún pueblo germano a ella sometido. Esta alta ejemplaridad hubiera sido una gloria, capaz por sí sola de escuchar muchas victorias desonrosas. Imaginados al Zar decretando, no sólo la libertad tardía de Polonia, sino la de aquella Finlandia, trazada por una metrópoli a ella inferior en altura social.

La emancipación de Finlandia, nación germanica, qué gran lección para Austria y para Prusia oprimas del esclavismo! Qué reparcimiento de simpatía para las tierras escandinavas, singularmente para Suecia, la antigua rival de Rusia heredera de los recuerdos de Carlos XII!

Entre una Rusia libertadora de las provincias germanicas y una Germania que amenazara con absorber a las

pequeñas independencias germanicas como ayer hiciera con Dinamarca, ¿qué duda puede, que las preferencias escandinavas no hubieran vacilado? Y, Holanda, cuya situación sería la misma de un futuro Schleswig-Holstein, si Bélgica quedara esclavizada en poder de Alemania, ¿hubiera dejado de ver con más claridad toda la latitud del problema y por lo tanto sus propias consecuencias?

Mucha cuenta con el concurso de todo el latinito europeo, con una sola excepción: España. No, hay otra, que la propia Rusia, habría podido elegir: Rumania. ¿Cómo? Ofreciendo sin dilaciones, espontáneamente, a la Besarabia incorporada a su país cénico. Con qué intensidad no se hubiera propagado en Bucarest el irredentismo de la Transilvania, empeñándose en conquistar por las armas la tierra rumana sujeta al germanismo, al ver incorporada a la patria, por generosa donación, la tierra sujeta a los eslavos?

El heroísmo servio hubiera tenido un digno cortejo a pesar de la traición de Bulgaria, que avergonzada de su proceder linceo en la columna, el motivo de atacar a Servia, fingiendo jesuiticamente haber antes sido agredido.

Rusia hubiera visto surgir estatuas al suero zar, libertador en las tierras cedidas, gloria más alta, que las estatuas que se erigen a los monarcas conquistadores en las tierras por ellos explotadas.

Y ante Trusia, la de Posen, la de Metz, la de Strassburgo, ante Austria, la de Trieste y Sarajevo ante Hungría, la de Agram, Rusia hubiera sido la de Helsingborg y la de Besarabia hubiera sido, con un nuevo Plevna concedido a la vigorización civilizadora que ahora no tiene, la libertadora Armenia, dueña de Agram, Rusia hubiera sido la de Herodes, ante el vergonzoso silencio de los neutrals europeos, y la severa protesta de la joven Norte América, ¿podría no corrompido por el cadáver de una historia "gloriosa"...

Gabriel Alomar.

Figueras, Noviembre 1915.

BUSCA BUSCANDO



—Has visto por casualidad a mi hija 'razí'
—Se la llevaron los baches germanos!



El estreno de anoche

"Jarabe de Pico", sainete en dos actos de Fabio Góngora y Miguel Rey.

Los críticos teatrales de Madrid, no se equivocaron al afirmar en sus extensas crónicas que el sainete "Jarabe de Pico", había logrado un verdadero éxito.

Esta obra se estrenó anoche en el teatro de la Comedia. Con general aplauso, confirmándose todo cuanto se había dicho de ella. Su argumento, sin duda alguna, se ha tocado ya en el teatro muchas veces con éxito y otras sin él, pero los señores Góngora y Rey han aprovechado todos los detalles para escribir un sainete lleno de vida, comedia y gracia, no obstante.

Desde el comienzo de la obra el público se interesa y sigue con curiosidad todas las escenas hasta que cae la cortina, sin que llegue en ningún momento a fatigarse. Su diálogo es vivo y gracioso y con chistes "formales" que pueden ser escuchados por los críticos de la alta más ingeniosa.

Todos los personajes están justificados y son muy naturales, lo que demuestra en los autores un convencimiento profundo del arte en sus cualidades más difíciles.

El argumento es en dos palabras, el siguiente: Un matrimonio con una hija que puede un poco como se ve, se casó, explota sus jarabes para convencer a los acreedores y hasta que el más modesto de todos, el carácter, se cansa de ella y se compromete para unirse en matrimonio. Así asegura el porvenir el matrimonio de maras.

En la interpretación se distinguieron al actor de la Vega que interpretó el rol de carnicero, con señas de actor. A cubitos mullidos se obligó a presentarse en escena a recibir los aplausos de los señores. Indudablemente ha sido un éxito personalísimo para el Zaccari de la Comedia.

El actor Lamas tuvo a su cargo el papel de papa, en el que hizo salir de verdad y fue muy festejado.

Librada correcto aunque un poco exagerado.

La señora Astor como de costumbre, nos demostró que es una actriz y anoche era de esa con toda la barba.

Peña Melá a pesar de su acostumbrada frialdad y de la oscuridad con permiso de Amparo García, nos resultó muy aceptable en el protagonista del jarabe. Lo interpretó con su papel con entusiasmo y alcanzó los aplausos del público.

Corral Díaz en su corto papel logró salir alegre.

Cortés, Miquel y Rubio, de médicos, muy discretos.

En la interpretación todo muy correcto, se veía la mano del director artístico señor Lozada.

El estreno de anoche

En el teatro, Battaglia (Venus Kursall) — Todavía, completistas y cantantes de aires regionales — Batallas.

El jueves 9 del corriente se inaugurará en el teatro Battaglia, el gran concurso de tonadilleros y demás números de atracción, organizado bajo el patrocinio de CRITICA, que está dispuesto a que por el voto del público se defina el ganador de una manera precisa, quienes son las estrellas de variedades que dominan por sus cortos papeles en el teatro.

La inauguración de este concurso ha puesto en movimiento a los artistas de variedades y todos se alistan para actuar en él y aspirar a los verdaderos premios que se adjudicarán.

Siempre se ha dicho de estos artistas, que hoy están llamados a probar de una manera adecuada, sus méritos en un certamen, el primero en su clase, que se realiza en nuestra capital.

También el público, al ser de esta clase de espectáculos tendrá ocasión de juzgarlos y verlos, a la vez, de dar con justicia cuáles son las estrellas.

Las inscripciones pueden hacerse en la secretaría del teatro Battaglia.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

La empresa Rey y Cia. ha dado esta vez en el elenco y tiene en puerta para la temporada de verano otro Orzuelo de Albarracín.

"Jarabe de Pico" permanecerá largo tiempo en el cartel.

Hoy se repite en secciones vermouth y 2a de la noche. Completan el cartel "La Alegría de España" en 2a y "Los trapeiros de Madrid" en 3a.

El estreno de "Jarabe de Pico", sainete en dos actos de Fabio Góngora y Miguel Rey.

Los críticos teatrales de Madrid, no se equivocaron al afirmar en sus extensas crónicas que el sainete "Jarabe de Pico", había logrado un verdadero éxito.

Esta obra se estrenó anoche en el teatro de la Comedia. Con general aplauso, confirmándose todo cuanto se había dicho de ella. Su argumento, sin duda alguna, se ha tocado ya en el teatro muchas veces con éxito y otras sin él, pero los señores Góngora y Rey han aprovechado todos los detalles para escribir un sainete lleno de vida, comedia y gracia, no obstante.

Desde el comienzo de la obra el público se interesa y sigue con curiosidad todas las escenas hasta que cae la cortina, sin que llegue en ningún momento a fatigarse. Su diálogo es vivo y gracioso y con chistes "formales" que pueden ser escuchados por los críticos de la alta más ingeniosa.

Todos los personajes están justificados y son muy naturales, lo que demuestra en los autores un convencimiento profundo del arte en sus cualidades más difíciles.

El argumento es en dos palabras, el siguiente: Un matrimonio con una hija que puede un poco como se ve, se casó, explota sus jarabes para convencer a los acreedores y hasta que el más modesto de todos, el carácter, se cansa de ella y se compromete para unirse en matrimonio. Así asegura el porvenir el matrimonio de maras.

En la interpretación se distinguieron al actor de la Vega que interpretó el rol de carnicero, con señas de actor. A cubitos mullidos se obligó a presentarse en escena a recibir los aplausos de los señores. Indudablemente ha sido un éxito personalísimo para el Zaccari de la Comedia.

El actor Lamas tuvo a su cargo el papel de papa, en el que hizo salir de verdad y fue muy festejado.

Librada correcto aunque un poco exagerado.

La señora Astor como de costumbre, nos demostró que es una actriz y anoche era de esa con toda la barba.

Peña Melá a pesar de su acostumbrada frialdad y de la oscuridad con permiso de Amparo García, nos resultó muy aceptable en el protagonista del jarabe. Lo interpretó con su papel con entusiasmo y alcanzó los aplausos del público.

Corral Díaz en su corto papel logró salir alegre.

Cortés, Miquel y Rubio, de médicos, muy discretos.

En la interpretación todo muy correcto, se veía la mano del director artístico señor Lozada.

La inyección de hoy

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.



LA NOTA TEATRAL DE HOY

La empresa Rey y Cia. ha dado esta vez en el elenco y tiene en puerta para la temporada de verano otro Orzuelo de Albarracín.

"Jarabe de Pico" permanecerá largo tiempo en el cartel.

Hoy se repite en secciones vermouth y 2a de la noche. Completan el cartel "La Alegría de España" en 2a y "Los trapeiros de Madrid" en 3a.

El estreno de "Jarabe de Pico", sainete en dos actos de Fabio Góngora y Miguel Rey.

Los críticos teatrales de Madrid, no se equivocaron al afirmar en sus extensas crónicas que el sainete "Jarabe de Pico", había logrado un verdadero éxito.

Esta obra se estrenó anoche en el teatro de la Comedia. Con general aplauso, confirmándose todo cuanto se había dicho de ella. Su argumento, sin duda alguna, se ha tocado ya en el teatro muchas veces con éxito y otras sin él, pero los señores Góngora y Rey han aprovechado todos los detalles para escribir un sainete lleno de vida, comedia y gracia, no obstante.

Desde el comienzo de la obra el público se interesa y sigue con curiosidad todas las escenas hasta que cae la cortina, sin que llegue en ningún momento a fatigarse. Su diálogo es vivo y gracioso y con chistes "formales" que pueden ser escuchados por los críticos de la alta más ingeniosa.

Todos los personajes están justificados y son muy naturales, lo que demuestra en los autores un convencimiento profundo del arte en sus cualidades más difíciles.

El argumento es en dos palabras, el siguiente: Un matrimonio con una hija que puede un poco como se ve, se casó, explota sus jarabes para convencer a los acreedores y hasta que el más modesto de todos, el carácter, se cansa de ella y se compromete para unirse en matrimonio. Así asegura el porvenir el matrimonio de maras.

En la interpretación se distinguieron al actor de la Vega que interpretó el rol de carnicero, con señas de actor. A cubitos mullidos se obligó a presentarse en escena a recibir los aplausos de los señores. Indudablemente ha sido un éxito personalísimo para el Zaccari de la Comedia.

El actor Lamas tuvo a su cargo el papel de papa, en el que hizo salir de verdad y fue muy festejado.

Librada correcto aunque un poco exagerado.

La señora Astor como de costumbre, nos demostró que es una actriz y anoche era de esa con toda la barba.

Peña Melá a pesar de su acostumbrada frialdad y de la oscuridad con permiso de Amparo García, nos resultó muy aceptable en el protagonista del jarabe. Lo interpretó con su papel con entusiasmo y alcanzó los aplausos del público.

Corral Díaz en su corto papel logró salir alegre.

Cortés, Miquel y Rubio, de médicos, muy discretos.

En la interpretación todo muy correcto, se veía la mano del director artístico señor Lozada.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

La señora Fontat pertenece a una "menagerie" que hoy en día es un hipódromo, una lechuga y un caballo. La señora Fontat se exhibe en el teatro de la Comedia.

VENUS KURSALL

1560 Santa Fe 1560

JUEVES 9 DE DICIEMBRE DE 1911

GRAN CONCURSO DE TONADILLEROS, COMPLETISTAS Y CANTANTES DE AIRES REGIONALES

MIERCOLES 15 — Gran concurso de duetos (con duetos nuevos, criollos, españoles e italianos).

MIERCOLES 22 — Gran concurso de pajaritos y tríos de bailes.

MIERCOLES 29 — Gran concurso de bailarinas.

MIERCOLES 5 — Enero 1912 — Concurso de parejas de tango criollos.

Queda abierta la inscripción en la secretaría del teatro Battaglia.

En estos concursos podrán tomar parte todos los artistas radicados en Buenos Aires.

Los premios se otorgarán por escrutinio de votos del público, previa vigilancia de la comisión nombrada por CRITICA.

PREMIOS

10 primeros premios: Medallas de oro.

2os y 3os premios: Medallas artísticas, objetos de arte, etc.

Los 4os y 5os premios, tendrán grabado el nombre del ganador.

Los autores, señalados su candidatura a firma en forma autógrafa para poder comprobar la autenticidad en el momento de los premios.

Dirigir las cartas a "Sección Chismes, CRITICA".

FRANK BROWN

Se próximo debut

El sábado 11 del corriente me trasladaré en el Fabillon de Novedades (Corrientes y Bermejo) la compañía ecuestre y de atracciones que dirige Frank Brown.

El conjunto artístico que forma parte de la compañía es de lo mejor del género y cuenta con valiosos elementos.

En la temporada que pronto se inaugurará serán puestas en escena con propiedad que requieren varias pantomimas como por ejemplo "Una fiesta en la casa de los señores".

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

Me toca una capa bordada en CRITICA, y hoy capaz de empuñarla para llevarla a unido al Hipódromo de la Plaza una entrada popular!

¿Que es y lo que nos reserva nuestro